



Nobis Pacem

**Escritura, Ortografía y  
Composición 7**

# **ESCRITURA 7**

Ortografía y Composición

Escritura, Ortografía y Composición 7

Autor: Marisol Rodero Elizondo

Diseño Gráfico: Ana Isabel Contreras Ovalle

Impresión y encuadernación: Nobis Pacem S.A. de C.V. ®  
Impreso en México.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados, Nobis Pacem S.A de C.V. ®



▶ <b>INTRODUCCIÓN</b>	5
▶ <b>INSTRUCCIONES</b>	7
▶ <b>NOTAS</b>	9
▶ <b>TERMINO 1</b>	
<b>S1/Al Céfito/estrofa 1</b> .....	11
<b>S2/Al Céfito/estrofa 2</b> .....	16
<b>S3/Al Céfito/estrofa 3</b> .....	21
<b>S4/Al Céfito/estrofa 4</b> .....	26
<b>S5/Al Céfito/estrofa final</b> .....	31
<b>Repaso</b> .....	36
<b>S6/Las Flores y La Vida /estrofa 1</b> .....	42
<b>S7/Las Flores y La Vida /estrofa 2</b> .....	47
<b>S8/Las Flores y La Vida /estrofa 3</b> .....	52
<b>S9/Las Flores y La Vida /estrofa final</b> .....	57
<b>S10/Las Flores y La Vida /Repaso</b> .....	62
▶ <b>TERMINO 2</b>	
<b>S1/Canción Real a una Mudanza/estrofa 1</b> .....	67
<b>S2/Canción Real a una Mudanza/estrofa 2</b> .....	76
<b>S3/Canción Real a una Mudanza/estrofa 3</b> .....	85
<b>S4/Canción Real a una Mudanza/estrofa 4</b> .....	94
<b>S5/Canción Real a una Mudanza/estrofa 5</b> .....	103
<b>Repaso</b> .....	112
<b>S6/Fiesta de Toros en Madrid/estrofa 1</b> .....	122
<b>S7/Fiesta de Toros en Madrid/estrofa 2</b> .....	127
<b>S8/Fiesta de Toros en Madrid/estrofa 3</b> .....	132
<b>S9/Fiesta de Toros en Madrid/estrofa 4</b> .....	137
<b>S10/Fiesta de Toros en Madrid/estrofa 5</b> .....	142
<b>Repaso</b> .....	147



## ▶ TERMINO 3

<b>S1/Epistola de Fabio a Nafriso/estrofa 1</b> .....	152
<b>S2/Epistola de Fabio a Nafriso/estrofa 2</b> .....	157
<b>S3/Epistola de Fabio a Nafriso/estrofa 3</b> .....	166
<b>S4/Epistola de Fabio a Nafriso/estrofa 4</b> .....	175
<b>S5/Epistola de Fabio a Nafriso/estrofa 5</b> .....	184
<b>Repaso</b> .....	193
<b>S6/Elegía a las Musas/estrofa 1</b> .....	202
<b>S7/Elegía a las Musas/estrofa 2</b> .....	211
<b>S8/Elegía a las Musas/estrofa 3</b> .....	220
<b>S9/Elegía a las Musas/estrofa 4</b> .....	229
<b>S10/Elegía a las Musas/estrofa 5</b> .....	238
<b>Repaso</b> .....	247

## ▶ TERMINO 4

<b>S1/La Diosa del Bosque/estrofa 1,2</b> .....	257
<b>S2/La Diosa del Bosque/estrofa 3,4</b> .....	266
<b>S3/La Diosa del Bosque/estrofa 5,6</b> .....	275
<b>S4/La Diosa del Bosque/estrofa 7,8</b> .....	284
<b>S5/La Diosa del Bosque/estrofa 9,10</b> .....	293
<b>Repaso</b> .....	302
<b>S6/La Timidez/estrofa 1,2</b> .....	312
<b>S7/La Timidez/estrofa 3,4</b> .....	321
<b>S8/La Timidez/estrofa 5,6</b> .....	330
<b>S9/La Timidez/estrofa 7,8</b> .....	339
<b>S10/La Timidez/estrofa 9,10</b> .....	348
<b>Repaso</b> .....	357



Dulce vecino de la verde selva,  
Huésped eterno del abril florido,  
Vital aliento de la madre Venus,  
Céfiro blando;

*Dulce vecino de la verde selva,*  
*Huésped eterno del abril florido,*  
*Vital aliento de la madre Venus,*  
*Céfiro blando;*



Dulce vecino de la verde selva,  
Huésped eterno del abril florido,  
Vital aliento de la madre Venus,  
Céfiro blando;

*Dulce vecino de la verde selva,*  
*Huésped eterno del abril florido,*  
*Vital aliento de la madre Venus,*  
*Céfiro blando;*



Dulce vecino de la verde selva,  
Huésped eterno del abril florido,  
Vital aliento de la madre Venus,  
Céfiro blando;

*Dulce vecino de la verde selva,*  
*Huésped eterno del abril florido,*  
*Vital aliento de la madre Venus,*  
*Céfiro blando;*





Dulce vecino de la verde selva,  
Huésped eterno del abril florido,  
Vital aliento de la madre Venus,  
Céfiro blando;

*Dulce vecino de la verde selva,*  
*Huésped eterno del abril florido,*  
*Vital aliento de la madre Venus,*  
*Céfiro blando;*



Handwriting practice lines consisting of 20 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.