



Nobis Pacem

Apreciación del Arte 3

APRECIACIÓN DEL ARTE 3

Arte Gótico y del
Renacimiento

Apreciación del Arte 3, Arte Gótico y del Renacimiento

Autor: Marisol Rodero Elizondo

Diseño Gráfico: Ana Isabel Contreras Ovalle

Impresión y encuadernación: Nobis Pacem S.A. de C.V. ®
Impreso en México.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados, Nobis Pacem S.A de C.V. ®



▶ Introducción	5
▶ Término 1 / Fra Angelico/ Biografía	6
Fra Angelico / Obras.....	11
▶ La Anunciación.....	13
▶ Virgen de la humildad.....	17
▶ Bautismo de Cristo.....	21
▶ El prendimiento de Cristo.....	25
▶ La crucifixión.....	29
▶ La deposición.....	33
▶ Noil me tangere.....	37
▶ La coronación de la virgen.....	41
▶ Adoración del niño Jesús.....	45
▶ Cristo alcanza a Adán para salvarlo del infierno.....	49
▶ Término 2 /Raphael Sanzio / Biografía	52
Raphael Sanzio / Obras.....	57
▶ San Miguel.....	59
▶ Los desposorios de la virgen.....	63
▶ San Jorge y el dragón.....	67
▶ Virgen del prado.....	71
▶ El triunfo de Galatea.....	75
▶ La escuela de Atenas.....	79
▶ El incendio del Borgo.....	83
▶ La Misa de Bolsena.....	87
▶ La liberación de San Pedro.....	91
▶ La Transfiguración.....	95
▶ Término 3 / Miguel Ángel / Biografía	98
Miguel Ángel / Obras.....	103
▶ La Pieta.....	105
▶ David.....	109
▶ Santo Entierro.....	113
▶ Sibila Libia.....	117
▶ El Profeta Zacarías.....	121
▶ Sibila Eritrea.....	125
▶ Creación de los astros y las plantas.....	129
▶ Creación de Adán.....	133
▶ Expulsión del Paraiso.....	137
▶ Separación de la luz y la oscuridad.....	141



Charlotte Mason escribe en su descripción de estudio de artistas en sus colegios, PNEU: “Nos enfocamos en poner al niño en contacto con las grandes mentes artísticas de todas las épocas. Tratamos de desenvolver su deleite por el maravilloso mundo del arte. Queremos abrir sus ojos y mente a la apreciación de obras de arte, para guiarlos del gusto de una bonita imagen a la admiración de lo bello.”

La idea fundamental de esta clase es tomar el arte, no como un lujo o para hacer “cultos” a los niños, sino como medio para expresar los sueños y pensamientos más profundos del hombre. Este concepto ha sido expresado en varias definiciones. Por lo tanto, podemos definir que “el arte es la expresión de los pensamientos marcados por la emoción.”

El procedimiento para la clase es el siguiente:

1. Iniciar recordando qué se leyó de la biografía la clase pasada. Posteriormente leer un nuevo párrafo de la biografía del artista. En caso de que se termine de leer la biografía antes de la semana 10, se puede volver a repasar las últimas semanas o investigar cosas nuevas del artista junto con el niño, si lo pide.

2. Desprender la pintura semanal del libro y colocarla en un lugar donde todos la puedan observar.

3. Pedir a los niños que presten especial atención a todos y cada uno de los detalles de la pintura. Se puede guiar al niño con las preguntas que se proponen a continuación. Sin embargo, con el tiempo, el niño será capaz de observar todas estas cosas sin ayuda.

a. ¿Qué técnica usó?

b. ¿Qué colores observan?

c. ¿Es sombría o vívida?

d. ¿Es de noche o de día?

e. ¿Qué emoción transmiten quienes están en la obra de arte?

f. ¿Cuántos objetos (por ejemplo árboles, frutas, personas, etc) hay en la pintura?

4. Ya que el niño está listo, hay que cubrir la pintura y dejar que la describa tal y como si la estuviera viendo.

5. Finalmente, dejar que el niño pinte la hoja copiando los colores y detalles del original lo mejor que pueda.

6. Colocar la pintura que se desprendió en un lugar visible de la casa para que la estén observando durante todo el término.

TÉRMINO



FRA

ANGÉLICO

BIOGRAFÍA



Fra Angelico

1390-1455

No se sabe mucho sobre el principio de la vida de Fra Angélico, ni siquiera se sabe su cumpleaños. Fue un fraile durante los 1400's (se cree que nació en algún momento a finales de los 1390's) en Italia. Fue en el monasterio donde afinó su habilidad artística.

Giorgio Vasari en su libro Vida de los mejores, pintores, escultores y arquitectos se refiere a él como Fra Giovanni Angélico, poseedor de un "raro y perfecto talento" y menciona que "nunca levantó el pincel sin decir una oración ni pintó el crucifijo sin que las lágrimas resbalaran por sus mejillas".

FRA
ANGÉLICO
OBRAS



La Anunciación

1426; retablo, oro y temple sobre tabla



La Anunciación

1426; retablo, oro y temple sobre tabla