



Nobis Pacem

Apreciación del Arte 5

APRECIACIÓN DEL ARTE 5

Arte Barroco

Apreciación del Arte 5, Arte Barroco

Autor: Marisol Rodero Elizondo

Diseño Gráfico: Ana Isabel Contreras Ovalle

Impresión y encuadernación: Nobis Pacem S.A. de C.V. ®
Impreso en México.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados, Nobis Pacem S.A de C.V. ®



▶ Introducción	5
▶ Término 1 / Pedro Pablo Rubens / Biografía	6
Pedro Pablo Rubens / Obras.....	11
▶ Marquesa Brigida Spinola.....	13
▶ Autorretrato con su esposa Isabella.....	17
▶ La elevación de la cruz.....	21
▶ Prometeo encadenado.....	25
▶ La caza del hipopótamo.....	29
▶ Dos sátiros.....	33
▶ La caída de los condenados.....	37
▶ La anunciación.....	41
▶ Helana y sus dos hijos.....	45
▶ Las tres gracias.....	49
▶ Término 2 / Rembrandt Van Rijn / Biografía	52
Rembrandt Van Rijn / Obras.....	57
▶ Rembrandt en su estudio.....	59
▶ La clase de anatomía.....	63
▶ Tormenta en el mar de Galilea.....	67
▶ El hijo prodigo en la taberna.....	71
▶ La ronda de la noche.....	75
▶ El rostro de Jesucristo.....	79
▶ Paisaje con molino.....	83
▶ El hijo prodigo regresa.....	87
▶ Los síndicos de los pañeros.....	91
▶ Paisaje de invierno.....	95
▶ Término 3 / Diego Velazquez / Biografía	98
Diego Velazquez / Obras.....	103
▶ Tres músicos.....	105
▶ Vieja fiendo huevos.....	109
▶ La adoración de los magos.....	113
▶ La mulata.....	117
▶ Felipe IV.....	121
▶ Príncipe Baltazar Carlos.....	125
▶ Coronación de la virgen.....	129
▶ Las meninas.....	133
▶ Las hilanderas.....	137
▶ La Infanta Margarita en azul.....	141



Charlotte Mason escribe en su descripción de estudio de artistas en sus colegios, PNEU: "Nos enfocamos en poner al niño en contacto con las grandes mentes artísticas de todas las épocas. Tratamos de desenvolver su deleite por el maravilloso mundo del arte. Queremos abrir sus ojos y mente a la apreciación de obras de arte, para guiarlos del gusto de una bonita imagen a la admiración de lo bello."

La idea fundamental de esta clase es tomar el arte, no como un lujo o para hacer "cultos" a los niños, sino como medio para expresar los sueños y pensamientos más profundos del hombre. Este concepto ha sido expresado en varias definiciones. Por lo tanto, podemos definir que "el arte es la expresión de los pensamientos marcados por la emoción."

El procedimiento para la clase es el siguiente:

1. Iniciar recordando qué se leyó de la biografía la clase pasada. Posteriormente leer un nuevo párrafo de la biografía del artista. En caso de que se termine de leer la biografía antes de la semana 10, se puede volver a repasar las últimas semanas o investigar cosas nuevas del artista junto con el niño, si lo pide.

2. Desprender la pintura semanal del libro y colocarla en un lugar donde todos la puedan observar.

3. Pedir a los niños que presten especial atención a todos y cada uno de los detalles de la pintura. Se puede guiar al niño con las preguntas que se proponen a continuación. Sin embargo, con el tiempo, el niño será capaz de observar todas estas cosas sin ayuda.

- a. ¿Qué técnica usó?
- b. ¿Qué colores observan?
- c. ¿Es sombría o vívida?
- d. ¿Es de noche o de día?
- e. ¿Qué emoción transmiten quienes están en la obra de arte?
- f. ¿Cuántos objetos (por ejemplo árboles, frutas, personas, etc) hay en la pintura?

4. Ya que el niño está listo, hay que cubrir la pintura y dejar que la describa tal y como si la estuviera viendo.

5. Finalmente, dejar que el niño pinte la hoja copiando los colores y detalles del original lo mejor que pueda.

6. Colocar la pintura que se desprendió en un lugar visible de la casa para que la estén observando durante todo el término.

TÉRMINO



PEDRO

PABLO

RUBENS

BIOGRAFÍA



Pedro Pablo Rubens

1577-1640

Nació el 28 de Junio de 1577 en Siegen, Westphalia, actualmente Alemania. Su padre murió cuando tenía 10 años, por lo que su madre se mudó a Amberes, su ciudad natal, con sus tres hijos.

Cuando su hermana mayor estuvo lista para casarse, su madre gastó mucho dinero en la dote.

Era costumbre que la novia llevara dinero a su marido cuando se casaban. A la familia le quedó poco dinero por lo que Pedro Pablo, ya de 13 años, y su hermano tuvieron que trabajar.

Su madre lo colocó como paje, un niño mozo, en casa de la condesa Margarita de la Ligne

PEDRO

PABLO

RUBENS

OBRAS



Margherita Spinola Doria

1606, óleo sobre lienzo



Margherita Spinola Doria

1606, óleo sobre lienzo